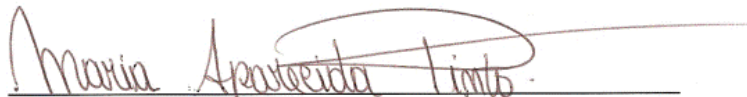


## **DECLARAÇÃO**

Declaro, para os devidos fins de direito, a quem de interesse for, que o compositor **RIVALDO TARGINO DA COSTA** participou do **1º Encontro Nacional dos Compositores e Músicos Brasileiros**, organizado por mim, **MARIA APARECIDA PINTO** (Escritora, residente à Rua São João, n.º 307, Palmeira, nesta cidade) e por **MAGNA CELY CAVALCANTI** (música, residente à Rua João Maurício de Medeiros, n.º 326, 1º andar, Monte Santo, nesta cidade), evento que reuniu compositores de várias partes do Brasil e que se realizou em quatro dias consecutivos (sem contar os ensaios), **de 25 à 28 de outubro de 1984**, no **Teatro Municipal Severino Cabral**, nesta cidade de Campina Grande, às 20:00 hs, tendo como Juízes, componentes da Mesa Julgadora: **JANETE RIBEIRO**, socióloga e escritora; **NADJA AVELINO**, socióloga e escritora; **EVERALDO LIRA**, economista e escritor; **LUIZ CARLOS DA SILVA**, poeta e escritor; **MARISTELA LINS**, música e artista plástica; **SEVERINO RAMOS**, músico; **JOÃO VITO**, poeta; e **Dr. TIMÓTEO**, advogado e poeta.

Neste Festival, **RIVALDO TARGINO DA COSTA** conseguiu classificar, para a etapa finalíssima (com dez música ao todo), todas as três músicas que inscrevera, tendo inclusive ganhado troféu por sua brilhante apresentação. Estas músicas, todas inéditas e originais, pois esta era conotação sine qua non para que o compositor pudesse participar do referido **FESTIVAL**, têm como títulos: **IOIÔ**, **O MARCIANO** e **HOLOCAUSTO** (letras em anexo), todas aprovadas pela **CENSURA FEDERAL**, através da **POLICIA FEDERAL**, antes de serem apresentadas ao público presente.

Campina Grande, 17 de novembro de 1997.



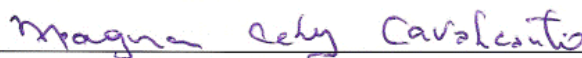
**MARIA APARECIDA PINTO**  
**ORGANIZADORA**

## **DECLARAÇÃO**

Declaro, para os devidos fins de direito, a quem de interesse for, que o compositor **RIVALDO TARGINO DA COSTA** participou do **1º Encontro Nacional dos Compositores e Músicos Brasileiros**, organizado por mim **MAGNA CELY CAVALCANTI** (música, residente à Rua João Maurício de Medeiros, n.º 326, 1º andar, Monte Santo, nesta cidade), e por **MARIA APARECIDA PINTO** (Escritora, residente à Rua São João, n.º 307, Palmeira, nesta cidade), evento que reuniu compositores de várias partes do Brasil e que se realizou em quatro dias consecutivos (sem contar os ensaios), de **25 à 28 de outubro de 1984**, no **Teatro Municipal Severino Cabral**, nesta cidade de Campina Grande, às 20:00 hs, tendo como Juízes, componentes da Mesa Julgadora: **JANETE RIBEIRO**, socióloga e escritora; **NADJA AVELINO**, socióloga e escritora, **EVERALDO LIRA**, economista e escritor; **LUIZ CARLOS DA SILVA**, poeta e escritor; **MARISTELA LINS**, música e artista plástica; **SEVERINO RAMOS**, músico; **JOÃO VITO**, poeta; e **Dr. TIMÓTEO**, advogado e poeta.

Neste Festival, **RIVALDO TARGINO DA COSTA** conseguiu classificar, para a etapa finalíssima (com dez música ao todo), todas as três músicas que inscrevera, tendo inclusive ganhado troféu por sua brilhante apresentação. Estas músicas, todas inéditas e originais, pois esta era conotação sine qua non para que o compositor pudesse participar do referido **FESTIVAL**, têm como títulos: **IOIÔ**, **O MARCIANO** e **HOLOCAUSTO** (letras em anexo), todas aprovadas pela **CENSURA FEDERAL**, através da **POLICIA FEDERAL**, antes de serem apresentadas ao público presente.

Campina Grande, 17 de novembro de 1997.



**MAGNA CELY CAVALCANTI**  
**ORGANIZADORA**

## HOLOCAUSTO

Música e letra de Rivaldo Targino

“Minha maior tristeza é ter na consciência  
O fato de que o homem é o único animal  
Capaz de destruir sua espécie,  
Isso por mais de cem vezes.”

Fiz minha filosofia  
Criei o dia, pintei o mar  
Aprendi que o mal da vida  
É sol não poder brilhar

Mas como um raio incandescente  
Tão de repente, tudo mudou  
As vozes se calaram, as luzes se apagaram  
Nada restou

Não há corpos, não há almas  
Não há vitória pra comemorar  
Não há sonhos, não há nada  
Não há história pra contar

Tudo antes era lindo  
Mas foi evoluindo para o Big Bang  
E o tempo esquecido  
Um mundo destruído ficou

Com minha chama aconchegante  
Não obstante, vou me aquecer  
E caminhando com o vento  
Meu pensamento está com você

Pois o forte é o que vive  
Que sobrevive à sua dor  
O forte é o que canta  
Que desencanta o amor

“Depois de uma terceira guerra mundial, holocausto total  
Eu me encontro só, só comigo mesmo  
Eu, minha voz e o infinito  
Rumo ao destino, serei eu...  
Serei eu o pré-destinado a carregar o peso da  
Humanidade?  
Não sei ... Não sei!”

Meiga Cely Caracenta

## O MARCIANO

Música e Letra de Rivaldo Targino da Costa

Mas é que tudo está russo  
E vai ficar Marciano  
O Mundo está poluído  
E eu perdido sem você

Você viu o disco voador  
Viu o robot fabricando a paixão  
Veja o míssil exocet  
Destruindo o poder da criação

Mas é que eu sou Marciano  
Como cigano vivo a vagar  
Pelo espaço Sideral  
Procurando amor astral pra poder amar

Pelo espaço Sideral  
Procurando amor astral pra poder amar.

maque Cely Cavalcanini



O MARCIANO

Música e letra de RIVALDO TARGINO DA COSTA

*Rivaldo Targino da Costa*

Mas é que tudo está russo  
E vai ficar marciano  
O mundo está poluido  
E eu perdido sem você

Mas é que tudo está russo  
E vai ficar marciano  
O mundo está poluido  
E eu perdido sem você

[Voz feminina]

Você viu o disco voador  
E o robot favricando a paixão  
Veja o míssil exocet  
Destruindo o poder da criação

Você viu o disco voador  
E o robot favricando a paixão  
Veja o míssil exocet  
Destruindo o poder da criação

[Voz feminina]

Mas é que eu sou marciano  
Como cigano vivo a vagar  
Pelo espaço sideral  
Procurando amor astral  
Pra poder amar

Pelo espaço sideral  
Procurando amor astral  
Pra poder amar

[Voz feminina]

*Rivaldo Targino da Costa*

*Rivaldo T. Costa*

22 Sol/SCDP/BR/CPB

A presente obra musical, foi examinada e liberada pela COMISSÃO FEDERAL /PB, de acordo com a portaria n.º 001/80 DCDP/UPP/BBB-11-1-80, para ser apresentada SOMENTE durante o(a) *Encontro* *Nac. dos Compositores Mus. Br. Alagoas*

Período: de *25/10* a *28/10/84*

23 OUT 84

J. B. Fernandes de Sousa  
Chefe da Comissão Federal/PB  
DPF-6R/PB

## IOIÔ

Música e letra de Rivaldo Targino da Costa

Quero teu sorriso, teu carinho e teu pescoço  
E como um vampiro, saciar esse teu gozo  
Como um raio laser me partindo o coração  
Como uma bomba atômica me matando de paixão

Quero me encontrar e me perder sempre contigo  
Ser o teu escravo, o teu cravo, o teu menino  
Correr atrás do eco dessa tua melodia  
Fazer do teu viver o nascer de todo dia

Ah, Ioiô  
Ah, Ioiô  
Ah, Ioiô  
Ah, Ioiô

Teu olhar brilhante me exala inspiração  
Teu lábios excitantes, tamanha sensação  
Teu corpo esculpido me faz delirar  
Nós sempre unidos, livres para amar

Teus cabelos macios alucinam minha voz  
Beleza embriagante que me molha de suor  
Luz hilariante, Deusa do Amor

Ah, Ioiô  
Ah, Ioiô  
Ah, Ioiô  
Ah, Ioiô

És pura magia, sonho e fantasia  
És sede e calor  
Pura margarida  
És a flor que me fogueou

Ah, Ioiô  
Ah, Ioiô  
Ah, Ioiô  
Ah, Ioiô

*Meque Cely Costa*



1º ENCONTRO NACIONAL DOS COMPOSITORES

E

MÚSICOS BRASILEIROS

Ideia, Organização e Projeto Cultural

Violonista, Musicista e Compositora

MAGNA CELY CAVALCANTI  
*Magna cely cavalcanti*  
10. SSP 842.600.

CAMPINA GRANDE, MARÇO/1984

Cartório de 4º. Ofício Recentros e (s) Firma (s) de Magna

Antônio Hamilton Pechine Pontas  
TABELIÃO PÚBLICO

Autenticações, Procurações, Emancipa-  
ções, Testamentos, Reconhecimentos,  
Escrituras, Doações e Xerox.

Rua Manoel de Harval, 55 - Fone: 321-3002  
CAMPINA GRANDE - PB.

Campina Grande, 10 de 03 de 1984

Em test. *[assinatura]* da verdade

*[assinatura]* Sarah José da Silva  
ESCRIVÃO

Cartório de 4º. Ofício  
Antônio Hamilton Pechine Pontas  
TABELIÃO PÚBLICO  
Autenticações, Procurações, Emancipa-  
ções, Testamentos, Reconhecimentos,  
Escrituras, Doações e Xerox.  
Rua Manoel de Harval, 55 - Fone: 321-3002  
CAMPINA GRANDE - PB.



## 1º ENCONTRO NACIONAL DOS COMPOSITORES E MÚSICOS BRASILEIROS

OBJETIVO: conservar a brasilidade da nossa música popular, sem que a mesma se desvaneca por consequência do estrangeirismo pouco a pouco colocando o compositor no ostracismo o valor de algum compositor e músico brasileiro ainda no anonimato.



## T R O F E Ú S

CATEGORIA    "A"

\_\_\_\_\_ MELHOR INTERPRETAÇÃO

\_\_\_\_\_ MELHOR ARRANJO

\_\_\_\_\_ MELHOR COMPOSIÇÃO

CATEGORIA    "B"

\_\_\_\_\_ MELHOR TORCIDA

\_\_\_\_\_ MELHOR CRIATIVIDADE (VESTUÁRIO)

\_\_\_\_\_ MELHOR INSTRUMENTAÇÃO

CATEGORIA    "C"

\_\_\_\_\_ DESTAQUE VOCAL

\_\_\_\_\_ DESTAQUE ESPECIAL P/ORGANIZAÇÃO

GRUPO B

\_\_\_\_\_ MÚSICA E INTERPRETAÇÃO  
\_\_\_\_\_ MÚSICA E INTERPRETAÇÃO  
\_\_\_\_\_ MÚSICA E INTERPRETAÇÃO

CBS: só Musicólogos.

GRUPO C

\_\_\_\_\_ COMPOSIÇÃO  
\_\_\_\_\_ COMPOSIÇÃO  
\_\_\_\_\_ COMPOSIÇÃO  
\_\_\_\_\_ COMPOSIÇÃO  
\_\_\_\_\_ COMPOSIÇÃO

CBS: só Escritores.

- 2 (dois) vulgarão gramática
- 2 (dois) vulgarão texto (contéúdo)
- 1 (hum) vulgará dicção



0 COMPOSITOR

- a) deverá concorrer com 3 (três) músicas no máximo que sejam inéditas e liberadas pela Polícia Federal.
- b) deverá ser entregue no ato da inscrição um pequeno curriculum artístico (datilografado) para ser lido pelo apresentador.
- c) 11 (onze) cópias de cada letra podendo as mesmas serem memografadas nitidamente.
- d) Inscrição - 3.000,00

CRITÉRIO DE JULGAMENTO

A Comissão será composta por 11 (onze) pessoas.

- a) 6 (seis) julgarão música, arranjo, interpretação

GRUPO A

_____	MÚSICA E ARRANJO
_____	MÚSICA E ARRANJO
_____	MÚSICA E ARRANJO

OBS: só Maestros no Grupo A.







## CANTIGA DE SABIÁ

Letra e música de RIVALDO TARGINO DA COSTA

*Rivaldo Targino da Costa*

Minha amiga, sou cigano  
Moro nos encantos  
Dessa vida afora  
Lá nas terras do meu coração

Já andei os quatro cantos  
Desse mundo, tão imundo  
E não vejo a hora  
De voltar pro meu sertão

Onde o vento sopra  
Com divina liberdade  
Os pássaros cantam  
Ao amanhecer  
Onde sinto  
A pura natureza  
Na beleza de estar  
Perto de você

Numa casinha pequenina  
Lá no pé da serra  
À sombra de bonitos  
Coqueirais  
E abrise, tão amiga  
Que desperta a madrugada  
Na cantiga de formosos  
Sabiás

Onde a chuma molha  
O seu corpo  
O Sol escuta esse cantador  
E os rios deságuam  
Em nossas vidas  
Esse lindo grande amor

*no 502/SCDP/SR/PB*

A presente obra lírica musical, foi examinada e liberada pela CENSURA FEDERAL /PB, de acordo com a portaria n.º 001/80 DCDP/DPF/BSEB-11-1-80, para ser apresentada SOMENTE durante o (a) *I Encontro*

*Nec. dos Compositores Mus. Brasileiros*

Período: de *25/10* a *28/10/84*

2300184



J. B. L. Sousa - PB

*Del. Pedro Fernandes de Sousa*

Chefe da Censura Federal/PB

DPF-SR/PB

*Rivaldo Targino da Costa*

RIVALDO TARGINO DA COSTA

Autor



Ao Ilmo. Senhor

Chefe da Censura Federal/PB (SR/DPF/PB)

Av. Almirante Barroso - 963 - Fone: 221.05.01 - Torre - J. Pessoa-PB

CEP - 58.000

OBJETO: APROVAÇÃO DE ESPETÁCULO (REQUER)



NOME MAGNA CELY CAVALCANTI

RESIDENTE E DOMICILIADO A MANOEL DO O' Nº 154

APTO. Nº BAIRRO Rafaela CIDADE Campina grande

ESTADO PB FONE DDD( 321 ) 8674 FILHO

DE FRANCISCO de Azevedo Cavalcanti E DE MARIA Bernadete Cavalcanti

DATA DO NASC 19/12/61 NACIONALIDADE Brasileira

NATURALIDADE Campinense ESTADO Brasileira

CIVIL Solteira IDENTIFICAÇÃO TIPO IDENTIDADE

Nº 842.600 ÓRGÃO EXPEDIDOR SSP. PB

RESPONSÁVEL PELO ESPETÁCULO INTITULADO: UNIVERSO MUSICAL

DE AUTORIA DE MAGNA CELY CAVALCANTI

TRADUZIDO POR --- PRODUÇÃO DE MAGNA CELY CAVALCANTI

CERTIFICADO DE CENSURA Nº ---, VÁLIDO ATÉ --- IMPROPRIEDADE DE --- (ANOS) - VEM MUI RESPEITOSAMENTE, REQUERER A V. SA, SE DIGNE APROVAR O ESPETÁCULO EM EPÍGRAFE, QUE DEVERÁ SER REALIZADO (NOME DO LOCAL) TEATRO MUNICIPAL Severino Cabral PB. SITO A FLORIANO PEIXOTO

Nº --- CIDADE Campina grande FONE --- DURANTE O PERÍODO COMPREENDIDO ENTRE 10/12/83 A --- 10, COM INÍCIO PREVISTO PARA ÀS 20 HS, FICANDO A DATA DE : 12/1/83, ÀS 16 HS, ESTIPULADA PARA A REALIZAÇÃO DO ENSAIO GERAL, DE ACORDO COM A LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA.

TERMOS EM PEDE DEFERIMENTO.

LOCAL E DATA Campina grande 11/12/83

MAGNA CELY CAVALCANTI  
ASSINATURA DO REQUERENTE